



Vivillain gav Lambasleppet ein god start.

**Mangfold var stikkordet under årets lambaslepp. Det var stort spenn både i sjanger og i rutinenivå. Det som synes klart er at det finnes mye potensiale her i distriktet uansett hvor langt man har kommet i sin karriere.**

Vivillain sparket i gang det hele på en utmerket måte. Deres potente rock hadde lett passet inn på Sunset Strip i Hollywood på 80-tallet. Men det blir overhodet ikke feil her i båthavna i Uskedalen heller. Supertight og dyktige instrumentalister med mye attityde og sjanger-riktig positur. Med en vokalist som er fullt på høyde med 80-tallsheltene skal det bli spennende å følge dette bandet videre.

Kjerstin Guddal Jansson fra Seimsfoss er for mange kjent fra Idol. Fra scenen gir hun oss fløyel og vakker sang. Denne jenta har en stor stemme og stort potensiale.

Denne tidlige kvelden var som nevnt kontrastenes kveld. Dette ble veldig tydelig når Acid Cunt inntar scenen. I kostyme og med kveldens mest politisk ukorrekte navn leverte bandet hard rock med klare inspirasjonskilder i band som for eksempel Rage Against The Machine.



Acid Cunt

Igjen et kontrastfylt scenskift når Eli Gauden tar over med sin lavmælte og stemningsfulle musikk. Gauden er helt klart et stort låtskrivertalent men hun har også et stort talent som artist. Spennende!

Vegan Monkey Soup er de med kortest reise til båthavna. Kortreist funk-rock som nikker mot inspirasjonskilder som Red Hot Chili Peppers. Det er forfriskende å høre slabass igjen etter at det mer eller mindre forsvant ut av bassvokabularet ved millenniumskiftet. Vokalisten har også et visst vokalt slektskap med Antony Kiedis.

Blooming Bruises fra Fusa er neste band ut. Det gror nok også på andre siden av fjorden og publikum trives tydelig når bandet gir oss tre egenskrevne låter i lett rock-sjangeren. Flink vokalist som bærer låtene godt.

Så skal vi til kveldens desiderte høyeste og hardeste band. Leiving er et godt etablert band og slik sett har nok de kommet et par hakk lenger enn de foregående artistene. Sjangermessig er vi her godt plantet i metallverdenen. Kvelertak på nordnorsk var en beskrivelse som ble ytret. Men bandet har en melodios side og riffmessig fikk undertegnede også assosiasjoner mot band som Pantera. Dette blir også et band som fort kan innta større scener enn den i båthavna.

Selv om dette først og fremst var en showcase for unge fremadstormende band ble det også delt ut en rekke premier av en meget kompetent jury.

Kjerstin Guddal Jansson fikk premien på 50 000,-  
 Vivillain ble tildelt en plass på neste års bransjetreff på Stord 100dagar.  
 Leiving fikk studiotid i ABC-studio i Etne.

Felles for all var at de fikk heder og ære i bøtter og spann! Sol og godt oppmøte gav os den perfekte opplading til morgendagens festival. Jeg gleder meg allerede. Vi snakkes på Dønhaug!

Tekst og foto: Marius Mathisen  
 Nett: Thor Inge Døssland