



Mykje folk på Lambasleppet. Å flytte det til torsdag var vellukka.

Det ble en flott start på Festidalen 2017 med Lambasleppet i Båthavnen. Til tross for dårlige værutsikter var det mange som hadde tatt turen for å se hva regionen har å by på av musikk talent. Og etter hvert kom også solen frem! (nesten...)

De syv artistene som spilte representerte et bredt sjangerspekter. Alt fra EDM, jazz, rock, visesang og pop ble presentert fra scenen. Jeg tipper det var om lag 300 publikummere tilstede da den første artisten ble presentert av kveldens konferansier.

LINN

22 år gamle Linn fra Karmøy hadde fått oppgaven med å starte ballet. Godt plassert i singer/songwriter-tradisjonen stilte hun uten band, kun med kassegitar og sin egen stemme. Hun er student ved Paul McCarthy-skolen i Liverpool. Det var kanskje en litt tung oppgave å dra i gang et regntungt Lambaslepp-publikum, men Linn fikk absolutt vist frem en stemme med potensial.

AADLAND

Neste artist ut var trioen Aadland fra Stord, som for tiden studerer i Kristiansand. Med en besetning bestående av bass, trommer og bandleider Aadland på keyboard/vokal, ble vi presentert for stemningsfull poprock, som også bød på innslag av jazz og visepop. Melodi- og tekstuniverset til bandet ga referanser til Bjørn Eidsvåg, som nok er en inspirasjonskilde.

MARION WOODSETH

Med en funky gitarist og en tight trommis på laget, presenterte Marion Woodseth fra Valen et helhetlig og fengende lydbilde. Selv om den utmerkede første låten hennes viste seg å være en coverlåt av Gabrielle, viste de to neste sangene at også låtskriveregenskapene hennes er på plass. Ellers merket vi oss gitarist/multinstrumentalist Alf Vaksdals eminente gitararbeid i god John Frusciante-stil. Funky!

KATARINA LUNDE

Katarina Lunde stilte med et begavet backingband, og viste en av de sterkeste vokalprestasjonene denne kvelden. Musikken hennes er i grenselandet mellom pop og jazz (selv om det heller mer mot jazz). Det var tydelig at det var god skolerte musikere hele gjengen, og det var ekstremt trygt og stødig. Spesielt i den siste låten med polyrytmiske bevegelser og andre sprell fikk musikerne virkelig vist seg frem. Med en planlagt EP-utgivelse i september og et album i løpet av 2018 skal vi nok få høre mer fra Lunde fremover. Da det i tillegg ble antydning til blå himmel under hennes opptreden, begynte Festidalen-stemningen virkelig å bre seg i båthavnen.



Sleepwalkers på scenen

SLEEPWALKERS

Med en gitarist som stiller i bar overkropp når det er 14 grader i Uskedalen (regnet hadde vel og merke gitt seg), er det bare å gi seg hen og bli med på rocketoget til Sleepwalkers fra Fusa. Det er selvfølgelig også hyggelig å se 16-19 åringer dedikere seg til 80-talls heavyrock. Dette dyktige og sjarmerende bandet skapte god rockestemming, og de skal også ha pluss for rockeantrekk!

SYMRA

Bandet som har medlemmer fra Tysnes, Bømlo og Stord ble et hyggelig bekjentskap med sin behagelige pop-rock. Bandet ble båret frem av den fløyelsmyke stemmen til vokalistene, som med en avslutning i ren Jeff Buckley-stil på den siste låten virkelig satte standarden. Applausen blant publikum kunne tyde på at det var mange som holdt Symra som en av kveldens favoritter.

TWO FACE

Den lokale EDM-duoen fra Kvinnherad stilte opp på sin første konsert, og da var Lambasleppet en flott scene for dem å debutere på. Med konfetti og sjangermessige korrekte oppfordringer til publikum om å få hendene i været og klappe, fikk de frem smilet og dansefoten hos de fleste.

Etter de syv bandene var ferdige med sine fremføringer, fikk publikum et gjensyn med fjorårvinner av Lambasleppet, rapperen Bjarne CT Trondsen. Deretter kunngjorde juryen, ledet av Festidalens bookingsjef Daidalos Dahle, hvem av artistene som hadde vunnet ulike priser. Festidalen-stipendiet gikk til Marion Woodseth, studiotid gikk til Linn, og deltagelse på showcase-festivalen 100 dager ble vunnet av Symra.

Alt i at, en flott start på Festidalen, og spesielt viktig er det å merke seg at litt regn skremmer ingen. Det er bare å kle seg! Vi gleder oss til resten av helgen

Tekst og foto: Espen Mathisen

Abonnentar av Kvinnheringen kan sjå ein flott biletserie frå Lambasleppet [HER](#).

Nett: Thor Inge Døssland