

Herleg konsert avslutta flott dag på Oska.

26.05.2017



Dyktige musikarar: Morten E. Olsen(f.v.), Sean Mc Cluskey, Katarina Lunde, Vivi-Ann Brede Souyris og Andreas Tangen.

Roy Lervåg annonserte med ein forsmak på sommaren då han marknadsførte arrangementa på Oska Kristi Himmelfartsdag. Det vart ein knallstart, sjølv om det er nokre veker til sommarsesongen startar for fullt. Både publikum, utstillingskunstnar, musikarar, og Lervåg sjølv og staben hans, var storveis fornøgd då kvelden var til ende.



Sean Mc Cluskey og Morten E. Olsen veksla mellom gitar og tangentar.

Den flotte utstillingsopninga vart fulgt opp med ein herleg konsert. Vokalisten Vivi-Ann Brede Souyris frå Rosendal hadde tatt med seg eit band samansett av studievevner frå fagl raruudanninga p  Stord, songaren og l tskrivaren Katarina Lunde, sambuaren hennar Andreas Tangen p  kontrabass, iren Sean Mc Cluskey og Morten Ersland Olsen fr  Valen. Dei to sistnemnde veksla mellom gitar og tangentar. I tillegg til at iren hadde gode bidrag p  vokal.

Eg hadde store forventningar f r konserten, og dei vart oppfylt til fulle! Etter at det opna med rolege l tar, viseprega i ei jazzy innpakning, der vi vart kjent med Katarina Lunde si nydelege stemme, fekk vi oppleva ein sv ert variert konsert. Gjennom konserten veksla det p  kor mange av bandmedlemene som var p  scenen. I mange l tar var alle 5 med, i andre var det f rre. Ein av l tane vart framf rt med berre vokal og kontrabass av sambuarparet Lunde og Tangen. Imponerende og stemningsskapande! Gjennom programmet skifta dei to damene og iren om   ha hovudvokalen. I tillegg til songnummera fekk vi eit par instrumentall tar der vi fekk oppleva gitarsolospel fr   verste hulle av begge dei to gitaristane. Nydeleg, stemningsfullt, mjukt og melod st gitarspel. Heilt herleg!

Det var ein flott samansett konsert i to sett. Etter Katarina Lunde sin rolege og visen re start, fekk vi oppleva b de fransk caf swing, jazzy pop og nummer som lokka fram irske stemningar f r Katarina landa det heile med ei nydeleg framf ring av den svenske visa, Visa vid midtsommartid. Ja, heilt slutt var det ikkje, for etter trampeklapp fr  publikum m tte det ekstranummer til!

For at lesarane skal f  litt kjennskap til noko av det vi opplevde, kan dei klikka [HER og h yra avslutningsnummert Visa vid midtsommartid](#) med Katarina i samspel med Voksne Herrers Orkester i 2016.



[Nydelege songpresentasjonar under konserten.](#)

Under konserten var det bra med publikum. Ein sv ert stor del av dei var tilreisande. Heile konserten f regjekk i eit sv ert behageleg lydniv . Det gav ein roleg og god stemning der muskarane ogs  kosa seg med eit lydh yrt publikum.

- Det var fantastisk kjekt   spela her. Det var s  lydh yrt og godt publikum, rosa fleire av dei dyktige muskarane etterp . Eg, og truleg mange av publikum, h par dei kjem tilbake til Oska med den vakre, stemningsskapande musikken sin ved eit seinare h ve.

Roy Lerv g har nok ein gong vist at han  nskjer   gje oss gode musikkopplevingar i tillegg til dei fantastiske smaksopplevingane. Dette trur eg fleire og fleire av kvinnheringane vil oppdaga etterkvart.

I kveld vert det quiz p  Oska f r dei serverer s ndagsmiddag p  s ndag.

Tekst, foto og nett: Thor Inge D ssland.