



Musikken og framføringa til Stig Børsheim er ei svært flott innpakking av dikta til Olav H. Hauge.

Eg er audmjuk etter ein så flott konsert skriv uskedalen.no sin medarbeidar Vidar Haugland etter Olav H. Hauge-kvelden med Stig Børsheim, Kai Roger Gjestemoen og Nina Børsheim på Oska fredag kveld. Nedanfor kan de lesa korleis han opplevde den flotte kveldsstunda.



Stig Børsheim(song og gitar) hadde med seg Kai Roger Gjestemoen(gitar, t.v.) og søstera Nina Børsheim (kor, t.h.) på den flotte konserten på Oska.

DET ER DEN DRAUMEN

Det er den draumen me ber på
 at noko vedunderleg skal skje.
 at det må skje -
 at tidi skal opna seg
 at hjarta skal opna seg
 at dører skal opna seg
 at berget skal opna seg
 at kjeldor skal springa -
 at draumen skal opna seg,
 at me ei morgonstund skal glida inn
 på ein våg me ikkje har visst um.

Dette diktet av Olav H. Hauge er hans mest kjende, mest tolka, mest velbrukte,- og kanskje mest fascinerande dikt, - saman med 'Svarte krossar'.

'Det er den draumen' er også nett kåra til Noregs beste dikt.

Stig Børsheim framførte diktet på Oska fredag kveld, saman med 10 andre dikt av Hauge. Ville han lokka fram draumen? Draumen som vi alle har i oss, - draumen om eit godt liv, draumen om håp i vanskelege stunder? Ville han få fram kva som var Olav H. Hauge sin draum?

Vanskeleg å svare på, men Børsheim sin ærlege, vare tolking av diktet, i samspel med søstera Nina Børsheim sin avdempa understemme og gitarspelet til Kai Roger Gjestemoen var gripande.

Av dei andre dikta som Børsheim framførte, vart eg svært fascinert av det tidlegare upubliserte diktet 'I cella', - der Hauge gjev eit skræmmande bilete av handsaminga av psykiatriske pasientar på 50-60-talet. Tolkinga til Børsheim gav eit bilete av 'fengselscellene' på Valen på den tida som gav meg frysningar på ryggen. Børsheim har hatt eit godt samarbeid med Olav H. Hauge si enkje etter 1994, Bodil Cappelen, og han avslutta ei strålende stund på Oska med hennar favorittdikt, - 'Kissebærtreet. Flott levert, - ein vakker og meiningsfull time for ca 120 menneske.

Tekst og foto: Vidar Haugland
Nett: Thor Inge Døssland