



Ola Matti Mathisen, født 1942, har fått mange priser, men Kongens forlønstmåling i gull overrakt av fylkesmann Kristin Hille Valla vinteren 2004 er selvfølgelig den gjevreste. Foto: Asmund Hanslien.

Fotoutsnitt fra boka.

Under denne overskrifta har våre kjære redaktør Ola Matti Mathisen fått omtale i bokverket I døgnets teneste, Avishuset Gudbrandsdølen Lillehammer tilskuers historie, bind III. Boka er skrevet av Kristian Hosar, og vi tar med omtalen som er skrevet i boka som kom ut i 2007.

Ola Matti Mathisen er et pressehistorisk fenomen. Da han ble pensjonist våren 2004, hadde han vært fast ansatt i avis i 47 av sine 62 leveår. Han debuterte som fotograf i Østlendingen 12 år gammel med 'Soloppgang over Skasberget'. Som 15-åring var Matti fast ansatt journalist i full stilling på Østlendingens Kongsvinger-kontor. Ingen norsk journalist har skrevet så mange spaltmeter som Ola Matti Mathisen. Motbevis påstanden den som kan!

Matti flyttet til Stiftstidende på Hamar, der han ble sportsredaktør og senere reportasjesjef. Som 18-åring i 1960 dekket han sitt første OL, sommerlekene i Roma. Han skrev ikke bare for Stikka, men leverte stoff til flere borgerlige norske aviser som hadde fått en dram for mye i Den evige stad. Matti kjørte bil til Roma med ferskt førerkort og redaktøren og kona i baksetet. Under lekene lå han i telt ved flyplassen for å få sendt reportasjer og bilder raskt hjem.

Matti fikk en enestående posisjon i Lillehammer og Gudbrandsdalen etter at han kom til Gudbrandsdølen og Lillehammer Tilskuer(G og LT) i 1967. Han satte fort preg på avisen, med spreke reportasjer og intervjuer, kritiske TV-kommentarer og levende møtereferater. Matti oppsøkte folket. Knappt noen journalist i Lillehammer har hatt slik kontaktflate og slik tillit hos leserne. Matti skrev om alt, fra norsk og internasjonal politikk, sport og

katastrofer til notis om den første hestehoven i søndre bydel. Hans hovedjobb i G og LT i mange år var å være politisk redaktør i Tilskueren.

Fremdeles henger hans grendereportasjer fra 1970-årene innrammet på kjøkken- og stuevegger i Gudbrandsdalen. Matti var over alt, fant interessante personer og forhold i alle repper og baksider. Matti fikk folk til å fortelle. Han har enestående nyhetsteft og er en dyktig fotograf.

Matti spilte en betydelig rolle da OL-tanken skulle innarbeides hos lillehamringene. Byen hadde knapt noen større entusiast enn Matti. Han var ikke blant de 12 edsvorne menn, men hans rolle som OL-pådriver er omtalt i doktoravhandlingen til Jon Helge Lesjø ved Høgskolen i Lillehammer. Mattis entusiastiske reportasjer skapte OL-stemming. 'Kritikerne beskyldte meg for å være utelukkende positiv, dèt var jeg med velberådd hu. Jeg er fortsatt glad for den rollen jeg tok i OL-saken; for øvrig helt i tråd med ledelsens ønske og G og LTs formålsparagraf om å arbeide for distriktets interesser. Ettetiden har vist at OL tilførte regionen svært mye positivt,' uttalte Matti da han ble pensjonist.

Da Matti sluttet i avisen våren 2004, ble han spurt om sitt syn på dagens og fremtidens aviser: 'Det er en fare når lokalavisene fjerner seg fra den jevne leser, blir for generelle, slik vi ser tendenser til. Regionsaviser må ikke miste kontakten med det lokale. Alt behøver ikke være stort og vesentlig, slik vi ser tendenser til. Det er ikke for ingenting at svært lokale aviser har hatt stor fremgang, også i vårt distrikt. Jeg har aldri vært tilhenger av såkalt gravende journalistikk. I dag blandes reportasje og kommentarer i betenkelig grad, etter mitt syn.'

For sin store innsats i pressen er Ola Matti Mathisen hedret med Kongens fortjenestemedalje i gull.



Ola Matti fortener mange blomar for innsatsen sin. Her saman med kona Anne Margrethe.

Nett: Thor Inge Døssland.

Foto: Kvinnheringen og Thor Inge Døssland