



Sigrid Øyrehagen saman med kunstnarektemannen Tom Gundersen og Gøril Guddal under utstillingsopninga i Guddal i sommar.

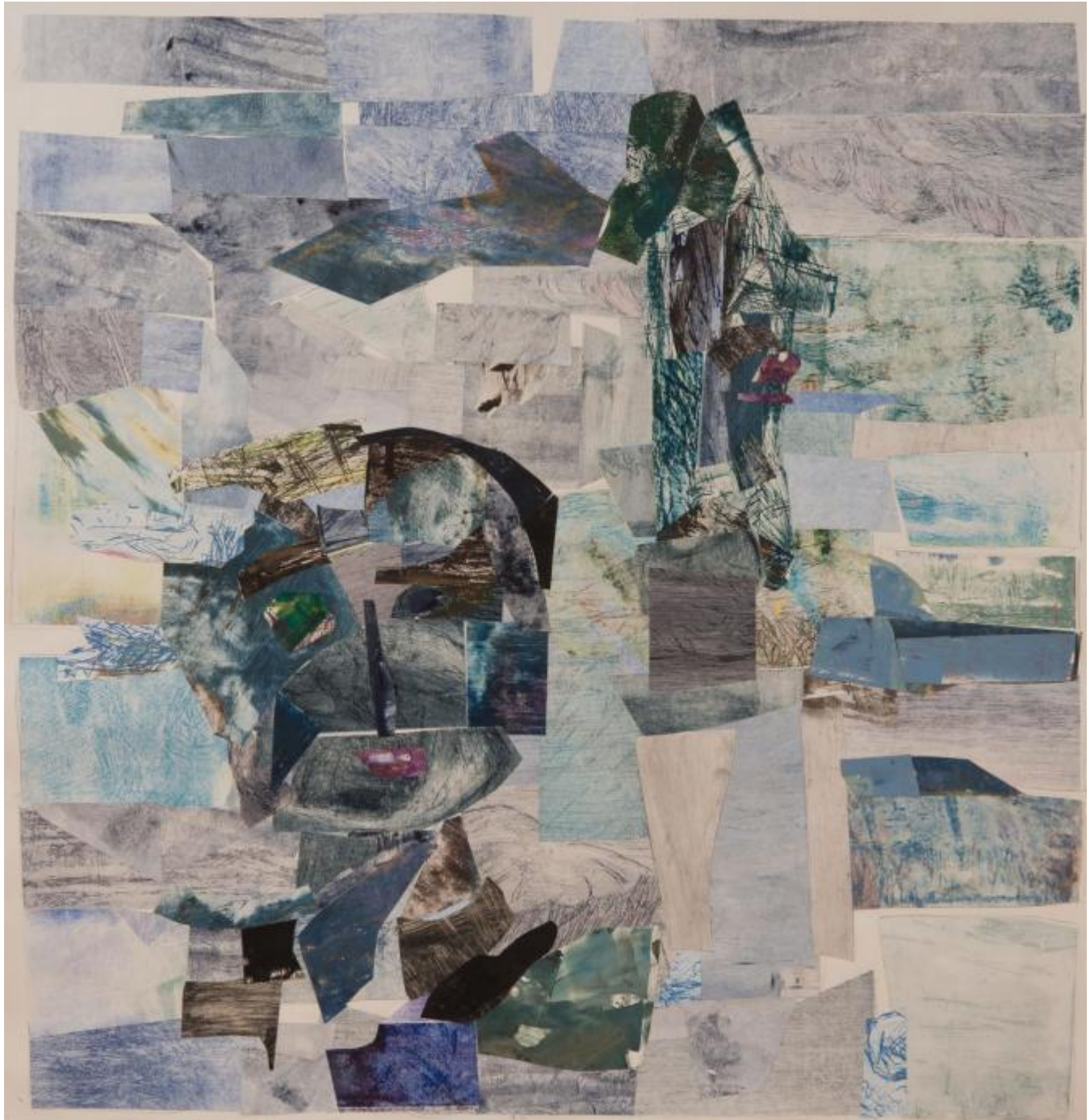
Mange hugsar nok med glede tilbake til Sigrid Øyrehagen og ektemannen Tom Gundersen sine flotte utstillingar i Galleri G Guddal i sommar. Der var mange av motiva til Sigrid frå baroniet og Kvinnherad elles. I morgon opnar ho ei ny stor utstilling på Galleri Norske Grafikere i Oslo. Den vil stå fram til 20.desember.

Norske grafikere som vart stifta av Edvard Munch i 1919, er svært glade for å kunna invitara til denne utstillinga med den flotte kunstnaren vår, Sigrid Øyrehagen. Kunstnaren har gjeve utstillinga tittelen **Destruksjon og Skapelse**.

Ved opninga av utstillinga vert det klassisk sang av Mari Øyrehagen.

- Med denne utstillinga presenterer Sigrid Øyrehagen ei rekkje grafikk-collagar: collage-arbeid sett saman av grafiske trykk. Grunnmaterialet er Sigrid sine egne grafiske blad, trykt av ho sjølv – det originale og handlaga er eit viktig premiss for Øyrehagen, heiter det mellom anna i omtalen frå Norske grafikere.

I utstillinga vert det presentert både eldre og nyare grafikk-collagar. Det er imponerande å sjå kva stemningar kunstnaren skaper med den krevjande og personlege teknikken sin. Som ein smakebit tar vi med foto av nokre kunstverk.



Blå.



Duken.



Grøn måne.



Nytt hus.

Tekst, foto og nett: Thor Inge Døssland.
Foto av kunstverk: Sigrid Øyrehagen