



Dry The River tørket publikum med sin spontane akustiske konsert.

Delillos satte standarden for en minneverdig lørdagskveld på Dønhaug. De gamle er ennå eldst, men sannelig finnes det nok av helter blant den yngre garde også.

Delillos

Det sier litt om hvilken enorme katalog dette bandet kan velge låter fra når de kan begynne konserten med *Hjernen er alene*. Låta er blitt fremført på Dønhaugjorden før av Seigmenn, men når Lars Lillo Stenberg vrenger sjela på siste refreng er det tydelig at dette er Delillos låt, og at denne konserten kan bli noe helt spesielt.

Bandet følger opp med den geniale *Nittenåttifire*, før de roer det hele ned med litt nyere materiale og søte *Smak av Honning*. Bandet låter fantastisk og lyden er upåklagelig, sannsynligvis den beste på Festidalen i år. Det meste stemmer for Delillos. Vi får *Balladen om Kåre og Nelly* og en utvidet *Sveve over byen*, begge nydelig for fansen! Man glemmer ofte hvor flinke musikere Delillos faktisk er og begge gitarister får tid til å briljere. Når gitarist Lars Lundevall spiller gitarsolo som går Angus Young en høy gang for så å gli rett over i *Kokken Tor* har bandet hele Dønhaug i sin hule hånd. Derfra er det en eneste stor maktdemonstrasjon fra scenen. Vi får glimrende versjoner av *Tøff i pysjamas* og nyere *Rett og slett livet* Før bandet avsluttet med min *Min Beibi dro avsted* og *Neste sommer* til full allsang. Det er godt å kunne konstatere at band som Delillos kan være såpass dagsaktuelle og låte så friskt etter 30 år i bransjen. Det eneste 'problemet' med denne konserten var at den var alt for kort... Vi kunne klart MYE mer av Delillos anno 2015!

Terningkast: 5 (+)

Silja Sol

For en nydelig artist Silja Sol er! Silja har en helt særegen stemme og hun forteller oss historie etter historie med utstråling og sjarme. Ironisk nok kunne selv ikke Sol hamle opp med det ufysiske regnværet. Hun måtte derfor spille et meget forkortet sett. Allikevel klarte hun og vise hvorfor store deler av musikk Norge trykker Silja Sol til sitt bryst. Heldigvis rakk Silja og bandet å fremføre fine versjoner av både *Tid* og ikke minst *Stemning* før det

vannrette regnet satte en stopper for videre musikalske innslag fra hovedscenen. Vi gleder oss til å få se en hel Silja Sol konsert.

Terningkast: 4

Dry The River

Akkurat her kunne Festidalen 2015 være historie. Kombinasjonen av vind og regn gjorde det umulig å benytte den store scenen og den ble etterhvert ryddet for alt utstyr. Dystre meldinger ble gitt og det hele så mørkt ut. (bokstavelig talt) Dry The River er rett og slett Festidalenhelter... Bandet har vist seg fleksible ved tidligere anledninger, men noe slikt stunt som ble gjennomført på Dønhaug 1. august 2015 har få sett maken til. Det er slik legender blir til! Altså; i et øsende regnvær tar fire av medlemmene plass i mikseteltet... (Som på dette tidspunkt var den eneste noenlunde tørre plassen å oppdrive) Raskt samler det seg et par hundre publikummere som fortsatt er igjen på Dønhaug. Foran et lydhørt og stille (!) festivalpublikum gjennomfører så Dry The River en spontankonsert helt uten PA-hjelp... Hjelp meg for en fantastisk opplevelse gutta leverte. Vi ble henført av guttas nydelige harmonisering av sine nedstrippede låter. Det er vanskelig å trekke frem enkeltlåter, me tårene presset på under både *Animal skin* og *Bible Belt!*

Vi skal ikke gå videre i noe teologisk diskusjon, men Dry The River tørket ikke bare elven, men også himmelen. I mine øyne er disse gutta helter og jeg håper alle som opplevde denne seansen, og de som leser dette, sporenstreks laster ned alt disse gutta har gitt ut og sprer det glade budskap slik at de får den lønna de fortjener. At Dry The River umiddelbart utnevnes til æresborgere av Uskedal tar jeg som en selvfølge.

Terningkast: Yatzy!

Team Me

Team Me gikk, utrolig nok, på scenen omtrent etter skjema og de var tydelig glade for å få spille. Bandet har en særegen sound, og fremførelsen var upåklagelig! Flinke folk som viste stor spilleglede. Spillelederen smittet over på publikum som syntes det var deilig å hoppe litt igjen i den kjølige lørdagskvelden. Team Me kan kunsten å lage store pompøse refreng og de leverte så det holdt! Bandet har en såpass progressiv vinkling i sin poptilnærming at man må la seg imponere over detaljrikdommen i låtstruktur og arrangementvalg. Spesielt *Kick & Curse* og *Show Me* ble positive lytteopplevelser, men også den helt nye låta June vitner om at vi har mye godt i vente fra bandet fra Elverum.

Terningkast: 4

Emilie Nicolas

Undertegnede hadde store forventninger til Emilie Nicolas konsert. Vi ble møtt av et minimalistisk og rent scenebilde. Emilie kledt i sort, i midten med trommeslager Eivind Helgerød. Flankert av synth og bass/synth. Emilie beveger seg innen electronica på grensen til 'chill out' uten de helt skarpe kantene. Arrangementene på låtene er forholdsvis homogene. Stilrent ja, men kanskje litt for 'chill' for et Festidalenpublikum som var klare for å hoppe... Emilie Nicolas er en gudebenådet vokalist og hvor det meste er perfektionert til fingerspissene. Det er lett og la seg henføre av alt det vakre og det er ekstra spennende når det koker litt i samspillet med nevnte Helgerød. Festidalenpublikumet var lyttende og likte helt klart det de fikk servert. Når hiten *Pstereo* kom som sistelåt fikk publikum også endelig lov til å hoppe!

Terningkast: 4

Skambankt

Fra minimalisme med Emilie Nicolas ble det plutselig andre boller når to svære Marshallvegger ble rullet ut på scenen. Estetisk sett skulle også dette vise seg å være en innertier da introen til Skambankt tordnet over Dønhaug! Snart skulle Marshallforsterkerne få sitt å jobbe med for da Terje Vinterstø og resten av bandet tok scenen var det gitar, gitar og mere gitar! Nå var det ingen vei tilbake!!!

For en maskin Skambant er blitt! Bandet kler de store scenene, både visuelt og musikalsk! Vinterstå dirigerer massene og Dønhaug responderte umiddelbart! *Slukk meg (for eg brenne)* og *O dessverre* fungerte utmerket. Publikum brølte med på både *Desertør* og *Malin*. Til og med trommesolo fungerte! Dette var Skambankts kveld! Bandet trivdes også godt på scenen, noe de ga klart uttrykk for! Det var bare rett og rimelig at det musikalske fyrverkeriet på scenen ble avsluttet av fyrverkeri på himmelen, som utrolig nok lot være å slippe mer vann på publikum.

Terningkast: 5

Festidalen har nok en gang vært en fantastisk opplevelse. Dette arrangementet bør hele Uskedalen være utrolig stolte av. Tusen takk til arrangører og alle frivillige! Vi gleder oss allerede til neste år!!!

Av: Marius Mathisen



Emilie Nicolas i blå skumring



Skambank runda av denne kvelden