



Dumdum Boys befestet sin plass på tronen som Norges rockekonger

**Fredagen ble en flott start på årets festival. Deilig rock og kun fukt fra ølkraner ga en perfekt ramme for Festidalen fredag.**

Kanskje var det fraværet av regn? Eller kanskje var det rett og slett en genistrek å sette Valentourettes som første band på fredag. I alle fall var plenen foran scenen godt besøkt allerede fra konsertstart. Med et coverband på plakaten så vet man hva man får. Mye handler om hvordan bandet foredler/tolker og gjenskaper musikken. Jokke handlet om fest, og Valentourettes går på scenen med det som mål. Her blir det fest! Selv om det var tidlig, virket det som om publikum var klar til å ta i mot bandets budskap. Selv om konserten langt fra ble legendarisk ble dette en fin start på en fredag i rockens tegn.  
Terningkast: 3



Valentourettes satte anslaget

Kvelertak er et lokomotiv! Vokalist Erlend Hjellevik entrer scenen i sin karakteristiske uglehatt(!) Bandet sparker i gang med *Åpenbaring* og det virker klart at bandet med sin punk/metal-hybrid mener alvor! Selv ikke et kranglete pedalbrett kan stoppe lokomotivet og de kjører over publikum igjen og igjen med deilige, tunge riff. Et litt avventende publikum blir etterhvert varmet opp, og når bandet kjører på med *Bruane Brenn* fra sisteplaten ser vi for første gang litt skikkelig kok blant fansen foran scenen. Vi må trekke frem vokalist Erlend Hjellevik. Han snerrer, spytter, poserer, klatrer i riggen og maner publikum til innsats! Akkurat slik en god rockefrontfigur i metallband skal gjøre. Bandet er ellers bunnsolid, supertight og helprofft.

Publikum får akkurat det de har kommet for. Helt til slutt setter bandet et verdig punktum med låta *Kvelertak*, noe så sjeldent som en radiohit med "growlvokal". Kvelertak er en norsk eksportartikkel vi kan være stolte av og bandet turnerer hyppig verden rundt. Nå kan de også hake av Uskedalen på turnélisten før turen går videre via Sverige, Finland og England til de gjør en lengre USA tur i høst. Kvelertak leverer nok der også, slik de gjorde på Dønhaug fredag.

Terningkast: 4



#### Tiebraker leverte!

For en utakknemlig oppgave Tiebreaker fikk. Det å bli skviset inn i programmet mellom store navn som Kvelertak og DumDumBoys kunne vært nok til å skremme hvem som helst. Tiebreaker tok imidlertid oppgaven på strak arm og leverte en konsert de kan være stolte av. Det som imponerer denne anmelderen mest er hvor «sultent» bandet virker. Det å vinne publikum med stort sett ukjent materiale, slik Tiebreaker gjorde på Festidalen, er en prestasjon kanskje større enn sine mer meritterte kollegaer. Musikalsk holder musikerne høyt nivå.

Hammondorgel og groovy gitar-riff over et bunnsolid komp, toppet med Thomas Espeland Karlsens glimrende vokalprestasjoner! Dette var gøy, Tiebreaker!

Terningkast: 5



Kvelertak er et rockelokomotiv!

Det er ingen hemmelighet at Dum Dum boys var kveldens store trekkplaster.

Bandet er legender i norsk rockehistorie. Helt fra vi så konturene av Prepple Houmb i klassisk rockepositur gjennom det blodrøde sceneteppet var det tydelig at her ville ingen bli skuffet.

Etter et par låter satt også lyden som den skulle. Derfra og ut var det bare å henge på og låter som *En vill en* og *Mitt hjertes trell* fikk allsangen til å runge. Da det karakteristiske gitarriffet på *Englefjes* kom var vi allerede solgt, og da Prepple lot t-skjorten falle på *Slave* ga vi oss over!

Dum Dum Boys har en stor katalog å plukke låter fra og hovedvekten av settet er viet 90-talls platene. Men også nyere låter som *En tynn tråd* og ikke minst *Enhjørning* fungerer bra.

Allikevel er det de eldste låtene som får kok i publikum. En groovy og seig versjon av *Møkkamann* ledet oss mot det alle visste ville komme. *Boom Boom* ladet oss opp og *Splitter Pine* ble en maktdemonstrasjon! Det er deilig å sløve i skyggen, men jammen meg er det deilig å observere et samstemt Festidalenpublikum synge seg hese på denne ikoniske rockelåten!

*Metallic Hvit* var det perfekte følge inn i natten for et fornøyd festivalpublikum...

Det eneste problemet med en Dum Dum Boys konsert at du alltid vil ha noen favoritter som ikke blir spilt. Jeg skulle gjerne ha hørt *Tyven tyven* eller kanskje *Stort og svart* som et ekstra, ekstranummer.

Konserten fremstår også som veldig proff og regissert. Ikke nødvendigvis dårlig det, men kanskje kunne bandet ha turt å ta litt større sjanser med låtarrangementene av de gamle, gode? Men for all del: Publikum får det de kom for, og egentlig er det mer enn bra nok! Dum Dum Boys er Norges rockekonger! Fantastisk å ha fått sett dem i Uskedalen.

Terningkast: 5

Av: Marius Mathisen

Foto: Ola Matti Mathisen og Lars Martin Teigen