

**Cirkus Arnardo nærmar seg Uskedalen også i år og skal ha 2 framsyningar på Rabben.
- fredag 15. juni kl. 18.00 og laurdag 16. juni kl. 16.00**

100 år etterat oldefar og sirkuskonge Arne Arnardo vart født debuterar 12 år gamle Arne Otto Luigi Foico Arnardo som er fjerde generasjon.

Staben omfattar 95 dette året og direktør Arild Arnardo opplysar at publikumsinteressa stadig veks.

Her er eit utdrag av pressemeldinga frå sirkuset:

I sirkusets 64. sesong byr direktør Arild Arnardo på fart, spenst, styrke og ikkje minst spenning. Godt forent med lun og varm humor.

I sin debutsesong er Luigi Arnardo i godt selskap med artister som nyter internasjonal respekt og aktelse for de artisterier de framfører. Det gjelder også hans far og mor, Are og Paola Arnardo, som nå også er "artistkolleger". Cirkus Arnardos sikkerhetsnett er kvalitet og den ekte sirkusstemningen hvor kun det beste er godt nok, i følge sirkusdirektør Arild Arnardo.

-Jeg vil spesielt dra fram våre italienske venner, artistene Elena Busnelli og Giacomo Sterza, alias [The Jasters](#). De byr på spektakulær armbrøstskyting og knivkasterakrobatikk på høyeste nivå, noe som har gjort duoen til disiplinens mest etterspurte artister, sier Arild Arnardo.

-Akkurat som Wilhelm Tell skyter Giacomo med armbrøst og gjennomborer med sine skarpe piler et eple plassert på sin kones hode. Det er overhode intet rom for feilmarginer og må oppleves.

Jeg er lettet hver gang deres opptreden er over, og alle fortsatt lever, sier sirkusdirektøren, imponert over duoen som i løpet av et år forbruker epler tilsvarende et epletre.

Cirkus er for alle, og interessen vokser stadig.

-Cirkus presenterer en tradisjon som overlever alle trender, og i større grad ser jeg at store og små verdsetter den direkte formen for kommunikasjon, og den umiddelbare kontakten publikum og artister opplever sammen under telthimmelen, sier Arnardo.

Få, om noen tenker på data og den virtuelle verden når familien tar plass rundt en høyst levende sirkusmanesje. For selv i dag, med sosiale medier i en høyteknologisk tid synes vi likevel å lengte etter mysterier og overraskelser, etter å oppleve det umulige.

Årets forestilling er som en spent bue med alt hva det innebærer.

Med nyutviklet luft-akrobatikk får tidligere russiske landslagsturnere publikum til å spenne seg i setene, og effektiv lattermuskelmassasje blir gitt av fire musikalske klovner med originale instrumenter.

Fra Dianas fargesterke vingspenn gjennom en flyvende ring, går vi til en britisk sentrifugal ferd på 16 spinnville rulleskøytehjul.

Vi beveger oss fra unge Jessicas praktfulle fotsjonglering med flyvende tepper til råsterke Duo Serjos sjeldne Diamidov-vending på en arm til håndstående.

Og vakkert blir det når publikum blir vitner til et såpeboblekosmos av det helt store, avløst av komisk tallerkenspining på lange pinner i et muntert kjøkken.

Spente lattermuskler og spente nerver. Akkurat slik en kan forvente av en forestilling hos Cirkus Arnardo. Det og alle andre sanser og inntrykk blir servert av artister fra øverste hylle.

Og mange vakre dyr blir å oppleve på nært hold i sirkusets manesje.

Elefant, hest og kameler, pudler og chihuahuaer. Samt ponnier, fremført av nettopp årets debutant, Luigi Arnardo.

- Min far debuterte som artist i 1927, bare femten år gammel. I 1949 etablerte han Cirkus Arnardo, og i år er det 100 år siden han ble født i Sarpsborg, hvor hans minne blir hedret med blant annet en egen teaterforestilling av Klaus Hagerup.

Han levde for å glede andre. Vårt publikum kan i år være sammen med oss og hedre ham ved å applaudere kveldens artister. Det ville han satt pris på, sier Arild Arnardo.

-På mange måter har vi brukt 100 år på å forberede årets nye forestilling.

Vinneroppskriftens ingredienser er etter hvert blitt viden kjent, men det særegne blandingsforholdet er en familiehemmelighet vi slett ikke vil røpe. Den må du innenfor cirkusteltets vegger for å få et glimt av, sier Arild Arnardo.