



Dei 3 uovertrufne (Foto:Magne Fitjar)

Også HusnesNett skriv sterkt rosande om danseframсыninga Ein Saga Blått. Magne Fitjar brukar til dømes formuleringa DEI TRE UOVERTRUFNE INNAN JAZZDANS for å uttrykkja kva han synest om Ragna Bogsnes, Marit Inga Traavik Sture (frå Uskedalen) og Oda Vågen Bjørgvik

Om gutegruppa der uskedalingane Kristian Klette Hansen og Viljar Simonnes Tveit var med skriv han at ein gjeng tøffe gitar understreka den urbane arven i dansetrendane av i dag med dagsaktuelle rytmar som enno ikkje berre er historie.

Fitjar konkluderar med at dette var breiddekultur av beste merke



Understreka den urbane arven (Foto: Ola Matti Mathisen)