

Laurdag 28. april er det på Dønhaug det skjer. Klokka 21 startar ein jentetrio som heiter Tindra ein konsert som inngår i ein turne. Haugesund og Suldal har vore stoppestader før jentene kjem hit og dei skal vidare til Hovden. Dei presenterar seg som ei av dei mest profilerte folkemusikkgruppene i landet og repertoaret er slik at humor avløyser det svartaste ålvor.

Ein annan kontrast er at strålande kjærleik vekslar med botnlaus ulukke. Når Tindra opptre smeltar songen, fela og trekkspilet saman til eitt.

Utgangspunktet deira er den norske folkemusikktradisjonen med særleg vekt på Rogaland. Det ligg i botnen sjølv når dei 3 framfører egne komposisjonar. Repertoaret spenn frå skuldause bornesongar via frekke friarviser til såre salmar.

Alle 3 syng, men dei spelar ymse instrument, Åshild Vetthus spelar klokkespel, Jorun Marie Kvernberg fele og hardingfele og Irene Tillung akkordeon (trekkspel). Publikum rosar dei både for musikalitet og evne til å få med publikum på songane

Av Ola Matti Mathisen