



Bergensarane viste avslappa song-glede

Haustkonserten med 3 kor i Aktivitetshuset i kveld var prega av stor allsidigheit, men diverre svikta publikum. Kora stilte med 100 songarar men i tillegg var det berre 47 betalande i amfiet og det må ein ha lov å vera skuffa over. Konserten fekk difor preg av at songarar song for kvarandre og slik sett vart det ein form for seminar.



Rosendalkoret imponerte

Bergenserane må årsaka oss - men vi tykte at dei to lokale kora var best når det gjeld musikalsk og songleg kvalitet. Og denne gongen har vi trong for å gje førsteplassen til Rosendal Songlag. Dei var berre 15, men kven skulle trudd det då dei song!



Røysterett for alle treng fornya repertoar

Med irske folketonar og renessansemusikk som dirigent Maria Malmsten er så glad i imponerte dei denne gongen. Også med dette koret har Maria gjort underverker. Her har diigenten fått mykje ut av få røyster. Ikkje for det - Røysterett for alle har framleis ein høg standard. Det er berre det at det meste av repertoaret etter kvart har vorte svært godt kjent og treng fornying. Det er tydelegvis noko på gong, som til dømes kom muntert til uttrykk gjennom songen om dyra på veg til København. Og ein kan som så mange gonger før nytta dei kjende songane som til dømes Kvannsanketid, Du er det finaste, og Man borde inte sova. Dei blir som før kjenslevart og fint avlevert og er forståeleg nok ein basis i cd-en som vi etterkvart

ventar skikkeleg på.

To felles-songar av dei 2 'Malmsten-kora' var blant høgdepunkta i konserten.

Når det så gjeld Laksevåg Blandet Kor stilte det opp med 40 av dei 60 songarane sine og gjorde inntrykk gjennom ein avslappa song-glede og ikkje så mykje ved direkte song-kvalitet. Repertoaret inneheldt også litt for mange gamle 'svisker', men Cant help falling in love var ein innertiar. Dirigent Turid Våge er sikkert ein inspirerande dirigent.

Men å bli meir inspirerande enn Maria Malmsten skal godt gjerast. Ho sprudla i kjent stil mellom numra. I tillegg til dirigentane sjølve gjorde Jostein Grov ein profesjonell og morosam jobb som programleiar - det var ein av fleire plussopplevingar i ein konsert som hadde fortent meir publikum.

Tekst og foto: Ola Matti Mathisen