



Alle deltakarar og instruktørar på same brett.

Rosendal skulekorps og Uskedal skulemusikk har dei seinare åra hatt gode, spennande og opplevingsrike samarbeidsprosjekt. I helga fekk dei eit nytt fyldig kapittel i minneboka for dei heilt store korpsopplevingane. Då var dei to korpsa så heldige at dei var invitert til Hot`n Funky Stord. Der hadde dei ei fantastisk helg saman med arrangørlaget Langeland skulekorps.



Autografskriving på løpande band

Arrangørkorpet på Stord hadde lagt alt til rette slik at dei 66 deltakarane i alderen 9 – 19 år skulle få ei flott helg både musikalsk og sosialt. Og dei skaut blink på alle punkt! Det vart ei topphelg! Dei to kvinnheradskorpsa sette stor pris på invitasjonen, og dei er svært takksame overfor dei mange i Langelandskorpsset som bidrog til denne fantastiske helga.



Frå generalprøven



Dei afrikanske instruktørane imponerte

Ansvarleg for det musikalske på seminaret var 5 sør-afrikanske instruktørar som er i Norge dette skuleåret som eit ledd i utvekslingsprogrammet Bands Crossing Borders. I heimlandet er dei lærarar i sør-afrikanske Field Band, men dette året er dei elevar ved Toneheim Folkehøgskule. Under seminaret på Langeland fekk deltakarane ein smakebit på korleis det er å spela i eit Field Band. Dette skil seg mykje frå det som er vanleg i norske korps. Musikken vert øvd inn heilt utan notar, og muskarane er i stadig mjuke bevegelsar etter dansande steg under framføring.



Musikarar frå alle tre korpsa rundt same middagsbordet. I bakgrunnen dei to drivkreftene mor Ragnhild og dotter Elisabeth N. Fylkesnes.

Under innøvinga var det interessant å følgja med på korleis dei jobba. Her var det raske skiftingar mellom gruppeøving og fellesinstruksjon, tida vart utnytta veldig effektivt, og det var berre unntaksvis musikantane sat. Det meste føregjekk i oppreist stilling. Det var harde økter, men responsen og den disiplinerte oppførselen frå deltakarane viste at dette var noko dei likte!

Særleg imponerte dei yngste som heldt konsentrasjonen og hadde stor framgang. "Detta e den kjekaste helgo eg har hatt i heila mitt liv", sa ei av dei yngste, og med den haldninga klarer dei utruleg mykje.

Det musikalske arbeidet enda opp med avslutningskonsert/oppvisning. Det var mest fullsett på tribunen i Gamlehallen, og det var veldig gledeleg at svært mange kvinnheringar hadde teke turen over fjorden. Dei fekk ei flott oppleving. Musikken sat som eit skot, og bevegelsane var mjukare og langt meir afrikanske enn to dagar tidlegare.

Innimellom Hot'n Funky- korpset si framføring, vart programmet krydra med svingande musikk av Brazzooka (8 musikarar frå dei tre korpsa), og med at instruktørane let publikum ta del i sin musikk. Det vart levert trøkk, svung og kvalitet frå begge gruppene. Det var uunngåeleg at ikkje det heile vart avslutta med langvarig, ståande trampeklapp. Så fortent, så fortent!

"Dette må berre opplevast! Fantastisk! Kunne godt vart litt lenger", var ein av kommentarane eg hørde frå fornøgde publikummarar.

Innimellom all øvinga, var det og godt rom for sosial aktivitet. Laurdagskvelden vart det eit tettpakka program. Det var idrettsaktivitetar med fotball- og volleyballcup i gymsalen men dei yngste og dei eldste like fornøgde på same lag. Det var ein flott og stemningsskapande konsert med Brazzooka og instruktørane. Også diskoteket slo godt an denne gongen. Det same gjorde quiz-konkurransen.

Når mat- og fruktservering og alt anna var av beste klasse, og alle deltakarane var så greie og fornøgde, kan vi berre slå fast: det var godt å vera kvinnhering på Stord i helga!

Tekst og foto: Thor Inge Døssland