



Kristian (Christen) Pedersen Myklebust er representert med dette fotografiet frå Skjold i den store boka om fotografiet i norsk utvandringshistorie.

**Kristian (Christen eller Chris) Pedersen Myklebust (1869/1936) frå Uskedalen, som reiste til USA og slo seg ned som fotograf med eige studio i Eagle Grove i Iowa, er omtala i ei bok av Sigrid Lien fra Bergen.**

**I boka er det også eit bilete som han har teke frå eit småbruk i Skjold i Rogaland på 1890-talet. Sigrid Lien nyttar namnet Kristen, medan han lokalt i Uskedalen har vore kjent som Kristian.**

Boka heiter "Lengselens bilder" og er eit storverk om fotografiet sin plass i den norske utvandringshistoria.

Lien skriv om uskedelingen at han som andre finansierte dei stadige heimreisene sine utover på 1890-talet og rundt århundreskiftet gjennom å ta bilete i Noreg og selja dei heime i USA.

Over til Lien:

"Etter eit mønster vi gjenkjenner fra Morrisons tilsvarende produksjon, foreviger han også småbruk med beboerne høytidstungt oppstilt i nyslåtte sommerenger med løe, våningshus og tuntre i bakgrunnen. Og det er ikke vanskelig å forestille seg at slike fotografier må ha vakt gjensynsglede og vemod".

Lien skriv i forordet til boka: "Som visuelle historiefortellere gir fotografene oss en konkret inngang til denne viktige fasen av norsk og amerikansk historie på en måte som ikke bare pirrer blikket og fantasien. Bildene anskueliggjør også historien som en historie om andre menneskers liv, strev og drømmer".

Så vidt ein veit drog Kristian (Christen) attende over havet og tok bilete frå gamlelandet fire gonger. Det er ein spesiell kulturskatt som fleire kvinnheringer har nokre eksemplar av og som kunne vore samla til ei utstilling. Og fotografen frå Uskedalen var slett ingen amatør, han var så dyktig at han vart representert i den vidgjetne utstillinga "Promised Land" under utvandrarrubileet i 1985.

Kristian nytta "Views from Norway" som ein fellesvignett over bileta han selde etter turane hit. Han var truleg her i 1898 som gjest i eit bryllup i Uskedalen og kom att i 1905 og 1914. Det siste året tok han mellom anna eit panoramabilete frå holmen. Når den fjerde reisa fann stad veit ein ikkje.

Han var fødd på Udlabrotet, som vart kalla berre Plasset. Der slo bestefaren hans seg ned. Faren var Peder Bertelsen, som flytta med familien til eitt av bruka på Myklebust, der Kristen vaks opp. Han var berre 21 år då han reiste "over dammen" . Enten før eller like etter ferda gifta han seg med uskedalsjenta Anna frå Eik. Han dreiv i USA nokre år som farmar, men braut over tvert og dristig og utdanna seg til fotograf. Det skjedde då fotografering var "ein ny kunst", berre nokre tiår gamal. Då var det langt mellom dei profesjonelle fotografane.

Av Ola Matti Mathisen