



Frida Nybakk og Martin Y. Røssland var på sin første korpstur og gjorde ein flott innsats. (Foto: Thor Inge Døssland)

**Sist helg var om lag 330 korpssungdommar frå 18 korps samla på Karmøy Brassfestival. 30 av desse kom frå Uskedalen, Husnes og Rosendal. Det er 4. gang Uskedal er med på festivalen, og dei fleste hadde vore med på den fleire ganger.**



Deler av storkorpset under avslutningsnummeret, dirigert av Pål Magne Austnes. (Foto: Thor Inge Døssland)

Frida Nybakk og Martin Y. Røssland var festivalen for første gang, og dei gjennomførte festivalen på ein flott måte. Det musikalske fiksa dei godt, og dessutan klarte dei seg fint i det sosiale fellesskapet saman med dei meir erfarne.

Mykje øving under leiing dugande dirigentar som Yngve Nikolaisen, Pål Magne Austnes, Øyvind Husebø og Jan Magne Olsen var berre noko av det uskedalingane fekk ta del i. Brassfestivalen på Karmøy har eit godt og variert program spekka med sosiale aktivitetar og musikalske godbitar.

Svært viktig er det at korpssungdommane at dei kjem ut og treffer musikkvener frå Rogaland og Sunnhordland. Dei får spela i gode korps samansett etter alder. Dei blir kjende med dei same jamaldringane gjennom ulike sosiale aktivitetar. Mange treffer og att "gamle kjente" frå sommarkurs, tidlegare festivalar og frå andre korpstreff. Det er mange gode grunnar til at korpssungdommane kjem att år etter år. Slagverkseminar og tilbod om "Sitt inn"-øving med Stangaland Brass var elles tilbod musikarar var med på.

Gode musikkoplevingar vart og presentert for publikum. I år fekk dei unge deltakarane oppleve eit forrykande ABBA-show fredagskvelden. Det vart presentert av Stangaland Brass med dei to sangsolistane Helene Bonander og Hanne Sandal. Då var dei liv og røre, dansing og klapping frå dei unge framfor scenen. Det var

skikkeleg høg temperatur! Vi er imponert over kor dyktige Stangaland Brass er til å treffa sitt unge publikum med festkonsertprogrammet dei presenterer kvart år!!

Mykje flott musikk vart og presentert på avslutningskonserten søndag ettermiddag. Då presenterte dei ulike festivalkorpsa noko av det dei hadde øvd inn i løpet av helga. Dei yngste imponerte skikkeleg og gav konserten ein flott start. Å vera med på dette var nok ei stor oppleving for Martin, Frida og dei 71 andre musikarane i gruppa. Etter dette presenterte dei ulike alderssamansette korpsa den eine perla etter den andre.

Eit nummer som festa seg ekstra godt var den nydelege ephonium-soloen "My Fanwy" framført av Marius L. Torjusen. Utruleg vakkert, og svært godt framført! Det var det einaste solostykket under konserten, men Vegard Døssland var tildelt solistinnslag i den svingande "The old Gumbie Cat" i eit arrangement av Pål Magne Austnes. Også han kom godt frå oppgåva. Konserten vart avslutta med at 250 musikarar framførte Maynard Ferguson-slagaren "Chameleon", - eit rockenummer med skikkeleg trøkk.

Innimellom det oppsette programmet kunne ein del av oss oppleva meir spontane øvingar og framføringar. Det svinga skikkeleg lørdagskvelden då brørne Sebastian og Marius L. Torjusen og Vegard Døssland slo seg saman Elisabeth N. Fylkesnes(Langeland sk.korps) og 4 Stavangerjenter. Ikkje rart at både Ulf Rosenberg, president i Europeiske Brass Band organisasjonen, og andre leiarar og musikarar tok seg god tid for å kosa seg med det som vart framført i øvingsrommet!

Bading i Karmøyhallen, bingo, diskotek er utfyllande element i festivalprogrammet. Mange set pris på desse aktivitetane, men vel så viktige er dei meir uformelle aktivitetane som alle dei positive ungdommane skaper i fellesskap. Liten og stor, 10-åringen og 19-åringen, er med i same båt. Det er flott å vera vitne til dette utviklande felleskapet på tvers av aldersgrenser.

Av Thor Inge Døssland



Spontanøving med interesserte tilhøyrarar. (Foto: Thor Inge Døssland)