

Cirkus Arnardo er på veg mot Uskedalen og har framsyning på Rabben Feriesenter måndag 4. mai klokka 18.30.

Sirkuset byr i sin sekstiande sesong, som vi har meldt før, mellom anna på den ildsprutande sensasjon Anatoli Joukov.

Han er mannen som drikk jetfly-drivstoff og vert forvandla til «den menneskelege vulkan»

Men her overlet vi ordet til sirkuset sin PR-avdeling:

-Heilt sidan eg var liten gutt og min far starta Cirkus Arnardo i 1949 har eg sett og opplevd det meste, faktisk har rundt 1.500 forskjellige artistar optrådt i vår manesje. Men dette saknar sidestykkje, seier sirkusdirektør Arild Arnardo.

-Han startar som ei vannfontene, og allereie då skjønar publikum at dette er noko dei ikkje har sett før. Vidare utvikler det heile seg når mannen set i gang med å drikka litervis av væske, nærare bestemt drivstoff til jetfly. Deretter lagar han den eine eldfontena etter den andre. høgt opp mot sirkuskuppelen. Det er ikkje ofte ein sirkusdirektør må på ein flyplass for å skaffa rekvisitter, men det måtte altså til for å få drivstoff til mannen, ler Arild.

Mykje av "limet" i framsyninga står dei to klovnerne Jimmy fra Italia, og Francesco fra Frankrike for. To klovner gjev dobbelt så mykje moro. Til og med Are Arnardo får gjennomgå i en vatnleik som set latterdøra på vidt gap. To klovner av ypperste sirkustradisjon med ein lun humor.

Også en verdsmeister har Arnardo med denne gongen. Paul Chen utfører avanserte spins, twists og flip tricks på eitt hjul. Her går det i høgde og lengde med ekstrem presisjon og konsentrasjon. Det same kan seiast også om Glen Nicolodi. Her snakkear vi om håndstandsakrobatikk av høg klasse i eit lunt nummer der han får hjelp av sin sjarmerande hund, der dei to går i trappa, begge på "forpotane". Han er femte generasjon i ein italiensk artistfamilie.

"The Chinese flying jojo", meir kjende som diabolos, står sentralt når Huachen Acrobatic Troupe, frå nettopp Folkerepublikken Kina entrar manesjen. Her går det fort når artistane trakterer sine diabolos med ein frapperande teknikk, samstemt og flerstemt på originalspråket frå tida tilbake til Ming-dynastiets Kina. Også ballsjonglering av høg vanskelighetsgrad blir vakkert utført av Huachen Acrobatic Troupe.

Også i år blir det poesi under cirkushimmelen. Duo Splash skapar ein fullkommen romantisk og energisk magi i sin kreative luftakrobatikk. Grasiøst og estetisk vakkert, men i nifs høgde.

At Cirkus Arnardo er en ekte tradisjonsbærer er noko det norske publikum veit å setta pris på. Og det er litt spesielt at Are og Paolina Arnardo, som har tatt magi- og illusjonshansken opp etter bestefar Arne, faktisk tryllar fjerde generasjon Arnardo for første gong. Are, Paolina og barna Luigi og Shannon tek publikum med inn i Arnardos magiske verd.

Gärtners elefantar og ponnier er sjølvstekt med.

Heilt sidan Arne Arnardo introduserte Cirkus Arnardo for sitt første publikum i eget telt, i Kongsvinger 29. april 1949, har Cirkus Arnardo fått mange laurbær, men utan å kvila på dei,